



Portrait de L.D. Blanquart-Évrard, 1871. Photographie vitrifiée sur émail, procédé Lafon de Carmasac



Felice Beato, « Takou, Intérieur de l'angle du fort du nord, entrée française, 21 août 1860. »  
Papier albuminé



William Henry Fox Talbot, « les bucherons ».1843.  
Papier salé



F. J. E Fougeroux de Campigneulle, "Hte Égypte. Le temple de Koum-Ombos", 1858.  
Calotype (négatif papier)



Annie-Laure Wanaverbecq © Michaël Houlette