



Installations  
Visites guidées  
Ateliers Pédagogiques  
Visites libres

...

# UTOPIA AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

Document  
Pédagogique

14 mai \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2 octobre  
2022 \_\_\_\_\_

**M  
H  
N** musée  
d'histoire  
naturelle  
de lille

La 6ème saison culturelle de lille3000, ayant pour thème Utopia, se déroule du 14 mai au 2 octobre 2022. Entre utopie et enjeux écologiques, il s'agit de réfléchir à demain, d'envisager un monde où l'humain se réconcilie avec le vivant, où les relations avec les espèces prennent un tour nouveau, de questionner notre relation à la nature et de proposer la vision de possibles nouveaux modes de société célébrant la biodiversité.

Le Musée d'histoire naturelle propose d'aborder ces réflexions à travers le prisme de ses collections, tout en mêlant expériences de visite, réalités virtuelles, ateliers scientifiques, installations d'art contemporain au sein de ses espaces d'exposition.

## SOMMAIRE

---

<b>LES INSTALLATIONS</b> .....	3-4
Le blob au Musée d'histoire naturelle	3
<i>The Growth Potential</i> – installation par l'artiste Hadrien Tequi	3
Madeleine Aimé – artiste des forêts fossiles	4
Zooscope – La vision des animaux par Les Yeux d'Argos	4
<b>LES VISITES GUIDÉES</b> .....	5
La biodiversité d'hier et d'aujourd'hui	5
La biodiversité à l'heure d'Utopia	5
Zooscope, la vision des animaux	5
<b>L'ATELIER PÉDAGOGIQUE</b> .....	6
Labo blob : atelier scientifique	6
<b>LES VISITES LIBRES</b> .....	7
<b>LES RENSEIGNEMENTS PRATIQUES</b> .....	8

# LES INSTALLATIONS

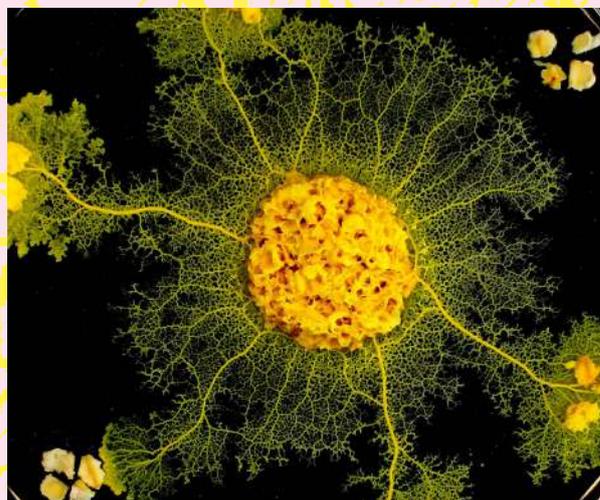
DU 14 MAI AU 2 OCTOBRE

## LE BLOB AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

Le Musée d'histoire naturelle vous propose de faire la connaissance du blob. Cet être vivant unicellulaire, ni animal, ni végétal, ni champignon, appartient à la famille des amibes et vit dans les milieux frais et humides tels que les tapis de feuilles mortes des forêts ou le bois mort.

Les chercheurs ont découvert qu'il avait des propriétés fascinantes et faisait preuve d'une forme d'intelligence inattendue. Bien que n'ayant pas de cerveau, il est cependant capable d'apprendre... et de transmettre !

Un spécimen de *Physarum polycephalum* (nom scientifique du blob) s'installe pour quelques temps au sein des vivariums du musée !



© Audrey Dussucour CNRS

DU 14 MAI AU 25 JUILLET

## THE GROWTH POTENTIAL – INSTALLATION PAR L'ARTISTE HADRIEN TEQUI

En mai 1973, Marie Harris de Garland au Texas découvre ce qui ressemble à une mousse jaunâtre dans son jardin. Malgré tous ses efforts, elle ne parvient pas à se débarrasser de cet intrus et ce dernier continue son expansion jusqu'à disparaître mystérieusement. L'histoire fait le tour du pays et attise la curiosité, notamment celle du corps scientifique. Un surnom circule pour décrire cette forme de vie alors inconnue : le blob.

En partant de ce fait divers ainsi que de différentes expériences menées sur le blob au cours des années, l'installation d'Hadrien Tequi, artiste contemporain, invite le spectateur à découvrir cette forme de vie unique.



© Hadrien Tequi

# LES INSTALLATIONS

DU 14 MAI AU 2 OCTOBRE

## MADELEINE AIMÉ – ARTISTE DES FORÊTS FOSSILES

Le dessin scientifique est un outil important en sciences naturelles : il permet de représenter le réel en explicitant les caractéristiques morphologiques. C'est pourquoi le Musée d'histoire naturelle propose une exposition-dossier sur le travail de Madeleine Aimé (1904 - 1996), artiste et illustratrice scientifique. Ni dessins naturalistes, ni dessins d'imagination, les forêts du Carbonifère (il y a 300 millions d'années) représentées par Madeleine Aimé témoignent des fructueuses collaborations mises en place à la Faculté des sciences de Lille au début du XXème siècle : des paléobotanistes analysent les fossiles végétaux du bassin minier tandis que des artistes mettent en images leurs observations et déductions pour représenter des espèces botaniques qui n'existent plus. Dans cette exposition, les dessins originaux côtoieront les spécimens géologiques du musée.

L'exposition fait écho à l'exposition "La forêt magique" du Palais des Beaux-Arts de Lille, qui évoque la représentation et la symbolique de la forêt dans l'art.



© MNH - Ville de Lille

DU 23 AVRIL AU 19 JUIN

## ZOOSCOPE – LA VISION DES ANIMAUX PAR LES YEUX D'ARGOS

S'appuyant sur des travaux de chercheurs, Zooscope vous invite à voir le monde à travers le regard d'animaux. Zooscope est une création numérique et interactive qui permet de prendre conscience de manière sensible et collaborative des différentes perceptions qui existent dans la nature. Le public est invité à porter un casque de réalité virtuelle avec une caméra subjective et à re-découvrir son environnement à travers le regard d'un animal. Quatre casques seront dédiés à la vision de quatre animaux : le serpent, la libellule, la vache et le caméléon.

Au-delà de son aspect pédagogique, écologique et scientifique, le projet Zooscope est avant tout une œuvre plastique qui donne à voir une image de la perception du monde animal pour mieux se réapproprié la nôtre, pour mieux apprivoiser le monde animal et construire une réflexion globale sur les apparences du monde.



© Hervé Escarot

# LES VISITES GUIDÉES

## DURÉE

1 h

## EFFECTIF

30 enfants maximum par groupe scolaire.

## TARIF

57 € + droits d'entrée.

Le paiement s'effectue le jour de la visite en espèces, par chèque à l'ordre du Trésor Public ou par bon de paiement différé.

## RÉSERVATION

3 semaines à l'avance minimum par email :  
reservation-mhnl@mairie-lille.fr  
ou en téléphonant au 03.28.55.30.82

## LA BIODIVERSITÉ D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

De la biodiversité du passé à celle d'aujourd'hui, cette visite propose une sensibilisation à cette thématique plus que d'actualité. En s'appuyant sur les collections de Géologie et de Zoologie du musée, seront abordés la définition d'une espèce, l'interaction entre les espèces, la diversité au sein d'une même espèce, les espèces disparues ou en danger, l'Homme et la Biodiversité... En effet, le musée se veut être un lieu-clé pour sensibiliser tout un chacun aux enjeux de la protection et de l'équilibre de cette biodiversité.

- Cycles 2, 3, 4
- À partir de 7 ans
- Du 14 mai au 2 octobre 2022

## LA BIODIVERSITÉ À L'HEURE D'UTOPIA

À l'issue de la visite guidée « La biodiversité d'hier et d'aujourd'hui » d'une durée de  $\frac{3}{4}$  d'heure, un  $\frac{1}{4}$  d'heure sera consacré à la présentation d'une des installations présentes dans le musée dans le cadre de la saison Utopia. Il suffit de préciser l'une des 3 options en effectuant votre réservation :

- Blob (du 14 mai au 2 octobre 2022)
- Zooscope (du 23 avril au 19 juin 2022)
- Madeleine Aimé (du 14 mai au 2 octobre 2022)

- Cycles 2, 3, 4
- À partir de 7 ans

## ZOOSCOPE, LA VISION DES ANIMAUX

Libellule, vache, serpent ou caméléon, laquelle de ces visions vous étonnera le plus ? Après une découverte du dispositif, cette visite propose d'évoquer la vision d'autres animaux, à travers un choix de spécimens présentés dans les espaces du musée et à l'aide du livre *Zooptique*. Un cahier de dessins sera fourni à l'issue de la visite : à travailler en classe en prolongement. Référence du livre : *Zooptique*, G. Duprat, Seuil Jeunesse, 2013.

- Cycles 2, 3, 4
- À partir de 7 ans
- Du 23 avril au 19 juin 2022

# L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

## DURÉE

1 h

1 seul atelier possible par créneau horaire  
Le jeudi matin et le vendredi matin de 9h à 10h et  
de 10h30 à 11h30

## EFFECTIF

30 enfants maximum par groupe scolaire.

## TARIF

57 € + droits d'entrée.

## RÉSERVATION

3 semaines à l'avance minimum par email :  
reservation-mhnl@mairie-lille.fr  
ou en téléphonant au 03.28.55.30.82

## LABO BLOB : ATELIER SCIENTIFIQUE

Présentation du blob, manipulation, observation à la loupe binoculaire et au microscope, expérimentation et déduction à partir d'extraits vidéos du CNRS, découverte du métier de chercheur.

- Cycles 2, 3, 4
- A partir de 7 ans
- Du 14 mai au 2 octobre 2022



© Audrey Dussour - CMPS



© MNH - Ville de Lille

# LES VISITES LIBRES

## DURÉE

1 h

## EFFECTIF

30 enfants maximum par groupe scolaire.

## TARIF

Droits d'entrée.

Le paiement s'effectue le jour de la visite en espèces, par chèque à l'ordre du Trésor Public ou par bon de paiement différé.

## RÉSERVATION

3 semaines à l'avance minimum par email : reservation-mhnl@mairie-lille.fr ou en téléphonant au 03.28.55.30.82

Pour les visites libres, il est également possible d'exploiter le livret «**Biodiversité à la loupe/Parcours-enquête**» à destination des 7-12 ans. Ce livret permet de suivre un parcours signalé, mettant en avant des spécimens et des thématiques spécifiques : la variabilité des espèces, les espèces disparues ou menacées, l'équilibre entre les espèces...

- Disponible sur demande à l'accueil du musée.
- Téléchargeable sur le site internet du Musée d'histoire naturelle rubrique enseignants.



# LES RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE LILLE

Adresse : 23, rue Gosselet - 59000 LILLE  
Standard : 03.28.55.30.80  
Fax : 03.20.86.14.82  
Renseignements : 03.28.55.30.82/88  
Accès métro : Station République – Station Mairie de Lille

 [mhn.lille.fr](http://mhn.lille.fr)  
 [facebook.com/mhnlille](https://facebook.com/mhnlille)  
 [@mhnlille](https://instagram.com/mhnlille)

## HORAIRES D'OUVERTURE

- le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h30 à 17h.  
**Accueil possible dès 9h pour les groupes scolaires.**
- le samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 18h.

Fermé le mardi, le 1er janvier, le 1er mai, le 14 juillet, le 1er novembre, le 11 novembre et le 25 décembre (fermeture une heure plus tôt le 24 décembre et le 31 décembre).

## DROITS D'ENTRÉE POUR LES GROUPES

Un groupe est constitué de 30 personnes maximum.

Groupes scolaires, étudiants, centres de loisirs et assimilés de Lille, Lomme, Hellemmes : gratuit.

Groupes scolaires, étudiants, centres de loisirs et assimilés non-lillois : 1 € par personne (enfants comme accompagnants).

**Réservation obligatoire pour les groupes :**

 03.28.55.30.82

 [reservation-mhnl@mairie-lille.fr](mailto:reservation-mhnl@mairie-lille.fr)