



Percevoir la nature

Installations

Temps forts

Évènements

Ateliers

Visites guidées

...

UTOPIA AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

Dossier de Presse

14 mai _____

_____ 2 octobre

2022 _____

Utopia lille3000

**M
H
N** musée
d'histoire
naturelle
de lille

SOMMAIRE

UTOPIA AU MUSÉE.....	3
LES INSTALLATIONS.....	4-9
Un Blob au Musée	4-6
<i>The Growth Potential</i> – Installation d’Hadrien Tequi	7
Zooscope – La vision des animaux par Les Yeux d’Argos	8
Madeleine Aimé – Artiste des forêts fossiles	9
LES TEMPS FORTS ET ÉVÈNEMENTS.....	10-15
Week-end de lancement UTOPIA	10
Rendez-vous aux jardins	11
Journées européennes du Patrimoine	12
Week-end de clôture UTOPIA	13
Sens Party – Nocturne	14
Rencontre Cité Philo – Nos ancêtres les arbres	15
Rencontre Cité Philo – Une bête entre les lignes	15
LES ATELIERS.....	16-17
Labo’blob – Atelier scientifique	16
Flip’blob – Atelier créatif	16
Des fougères... une forêt ! – Atelier Arts Plastiques	17
Anime ton blob – Atelier artistique	17
LES VISITES.....	18
Visite accompagnée UTOPIA	18
La biodiversité d’hier et d’aujourd’hui - visite guidée	18
LE CALENDRIER	
LES RENSEIGNEMENTS PRATIQUES	

UTOPIA AU MUSÉE

À l'occasion de la saison Utopia de lille3000, le Musée d'histoire naturelle de Lille questionne notre relation à la Nature et propose de célébrer la biodiversité à travers des réflexions scientifiques et regards d'artistes.

Ainsi, prenez conscience de manière sensible et collaborative, des différentes perceptions qui existent dans la Nature, et ainsi voir le Monde à travers le regard d'animaux, avec le **Zooscope**. Faites également la connaissance du **Blob**, cet être vivant unicellulaire, ni animal, ni végétal, ni champignon, appartenant à la famille des amibes, élevé au Musée, observé par **Hadrien Tequi**, artiste contemporain et faisant preuve d'une forme d'intelligence inattendue... Découvrez une exposition-dossier mettant à l'honneur le travail de représentation scientifique des espèces d'arbres disparues, avec notamment la découverte des travaux d'illustration de **Madeleine Aimé**.

Rencontres, nocturnes et ateliers viendront également illustrer ces thématiques et vous permettront de réfléchir autrement à demain, et envisager un Monde où l'humain se réconcilie avec le vivant.

DATES

Du 14 mai
au 2 octobre
2022

TARIFS

3,80€ / 2,60€ / gratuit
Droits d'entrée pour
l'entrée au Musée

TRANCHE D'ÂGE

Pour tous



© LV - MHN / Ville de Lille

Retrouvez toute la programmation dédiée à la saison Utopia dans ce dossier et sur mhn.lille.fr

Utopia lille3000

LES INSTALLATIONS

UN BLOB AU MUSÉE

DU 14 MAI AU 2 OCTOBRE / VIVARIUM

Le Musée d'histoire naturelle vous propose de faire la connaissance du Blob. Cet être vivant unicellulaire, ni animal, ni végétal, ni champignon, appartient à la famille des amibes et vit dans les milieux frais et humides tels que les tapis de feuilles mortes des forêts ou le bois mort. Les chercheurs ont découvert qu'il avait des propriétés fascinantes et faisait preuve d'une forme d'intelligence inattendue. Bien que n'ayant pas de cerveau, il est cependant capable d'apprendre... et de transmettre !

En plus de la présentation au sein des expositions d'un spécimen de *Physarum polycephalum* (nom scientifique du blob), le musée vous proposera une découverte des formes de vies étonnantes et extrêmes qui peuplent notre planète.

Conférences, ateliers, projections mais aussi expériences, manipulations et observations compléteront cette rencontre.



© Audrey Dussutour - CNRS

QU'EST-CE QU'UN BLOB ?

“ Le blob, un organisme unicellulaire étrange n'a de cesse de nous étonner. Héros d'un roman et personnage principal d'un documentaire, il peut actuellement se vanter d'avoir un 35m2 au zoo de Vincennes et d'avoir accompagné Thomas Pesquet dans sa dernière mission à bord de l'ISS. Le blob n'a de cesse de défier nos connaissances sur le vivant.

Premièrement : la notion de taille, composé d'une seule cellule, il double voire triple de taille quotidiennement et peut ainsi atteindre plusieurs mètres carrés. Deuxièmement le concept d'individualité : coupé en deux, il donne deux individus autonomes et fonctionnels qui peuvent ensuite reformer un unique organisme par fusion. Troisièmement l'inflexible vieillissement cellulaire : le blob se régénère suite à une période de dormance et peut ainsi vivre plusieurs décennies.

Enfin, la définition même de l'apprentissage et de la mémoire : le blob nous a montré récemment qu'il pouvait apprendre tout en étant dépourvu de système nerveux. Toutefois, aussi incroyable et résistant soit-il, le blob est impacté par les changements de notre environnement comme tout organisme vivant. En mars 2022 le CNRS a lancé un projet inédit de sciences citoyennes qui visera à étudier les effets du réchauffement climatique sur le blob, auquel le Musée d'histoire naturelle de Lille participe.



AUTOUR DU BLOB

• LA BLOB'MOBILE – OBSERVATION À LA LOUPE BINOCULAIRE

Chaque mercredi après-midi, un.e médiateur.trice viendra à votre rencontre grâce à la blob'mobile du Musée : une installation mobile qui vous permettra d'observer le blob de très près, grâce à une loupe binoculaire et un microscope... L'occasion aussi de récolter toutes les réponses à vos questions sur cette créature fascinante !

- De 14h30 à 16h30, tous les mercredis, ainsi que pendant les temps forts d'Utopia
- Pour tous
- Tarifs : droits d'entrée pour le Musée
- Sans réservation

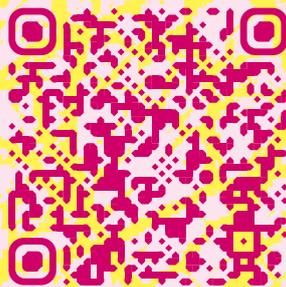


© Audrey Dussutour CNRS

• «TOUT SUR LE BLOB» – CONFÉRENCE D'AUDREY DUSSUTOUR

En février dernier, Audrey Dussutour La spécialiste du blob est venue introduire la saison Utopia au Musée. Le temps d'une soirée, la chercheuse CNRS nous a partagé avec humour ses recherches et ce que le blob peut apporter à la Science. Un moment privilégié pour le public du Musée.

- Retrouvez la conférence sur la chaîne Youtube du Musée grâce au QR Code !



AUTOUR DU BLOB

• «**DERRIÈRE LE BLOB, LA RECHERCHE**» **PROJET DE SCIENCE PARTICIPATIVE DU CNRS**

Porté par le CNRS et sous la conduite de l'éthologue Audrey Dussutour, «Derrière le blob, la recherche» est un projet de sciences participatives rassemblant 15 000 volontaires qui deviendront pendant quelques mois acteurs de la recherche scientifique. Ce dernier fait suite à un premier projet participatif intitulé «Elève ton blob» qui avait mobilisé 2 000 établissements scolaires partout en France.

LE PROJET ?

Le but de ce projet est d'étudier les répercussions du changement climatique sur la biodiversité et les écosystèmes. Les quelques 250 participants qui se sont inscrits à l'automne viendront chercher leurs kits de blobs au musée du samedi 26 mars au dimanche 3 avril (pour les inscrits de la métropole lilloise).

En respectant un protocole bien précis, ils pourront étudier le comportement du blob face à différentes vagues de chaleur. Les données seront ensuite récoltées et nourriront la recherche.

- Rejoignez-nous ! Nous partagerons l'expérience de participants et celle du Musée sur les réseaux sociaux !

🌐 mhn.lille.fr
📘 facebook.com/mhnlille
📷 [@mhnlille](https://www.instagram.com/mhnlille)

DERRIÈRE **LE BLOB,**
LA RECHERCHE

#Blob**CNRS**

Une expérience de science participative du **CNRS** en partenariat avec

© CNRS

• **ATELIERS DÉDIÉS AU BLOB**

Découvrez également tous les ateliers dédiés au blob en page 16 et 17.

LES INSTALLATIONS

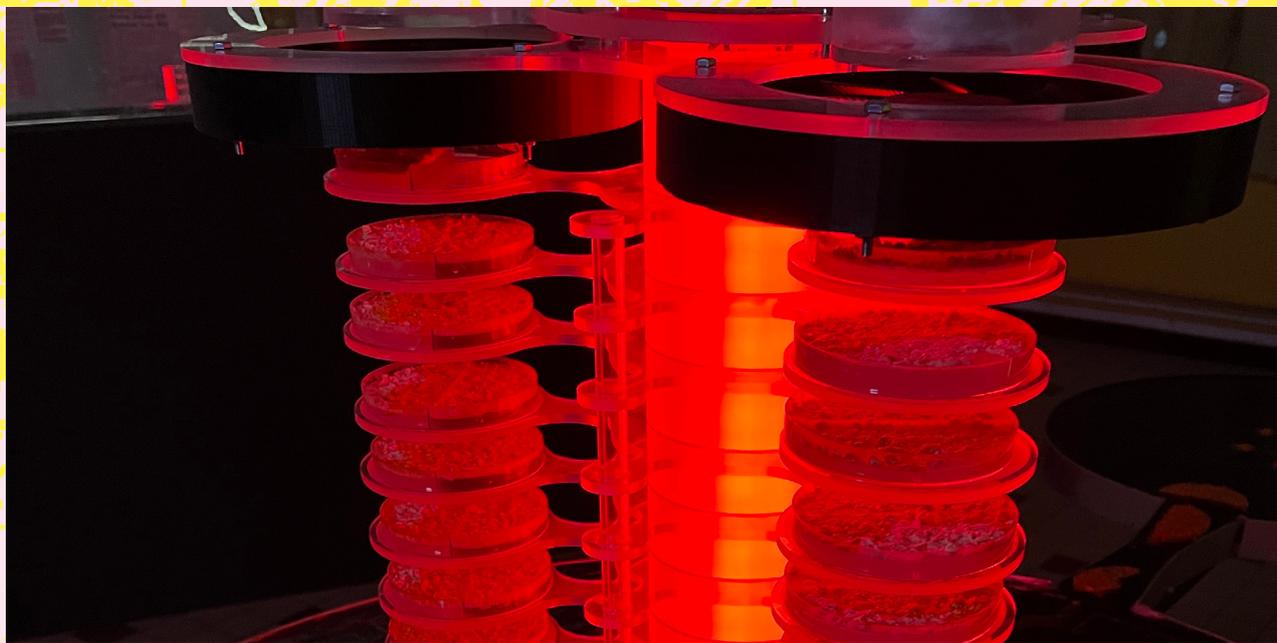
THE GROWTH POTENTIAL – INSTALLATION D’HADRIEN TEQUI

DU 14 MAI AU 25 JUILLET / SALLE D’EXPOSITION TEMPORAIRE

Mai 1973 au Texas, Marie Harris de Garland découvre ce qui ressemble à une mousse jaunâtre dans son jardin. Malgré tous ses efforts, elle ne parvient pas à se débarrasser de cet intrus et ce dernier continue son expansion jusqu’à disparaître mystérieusement. Très vite, l’histoire fait le tour du pays et attise la curiosité. Un surnom circule pour décrire cette forme de vie alors inconnue : le blob.

Le projet prend ce fait divers comme point de départ pour former une installation composée de quatre éléments décrits ci-après.

- Une structure baignée de lumière rouge accueille une trentaine de cultures de blobs. Au bout de quelques jours, les blobs s’échappent de leurs boîtes et arrivent dans un labyrinthe de Plexiglas. À la sortie de ce labyrinthe, les blobs découvrent des flocons d’avoine disposés apparemment aléatoirement. Ils relient alors les points de nourriture entre eux pour révéler un motif.
- Un ensemble de coupures de presse datant de mai 1973 dresse le portrait du blob avec les connaissances et spéculations de l’époque. Il est également indiqué les lieux où le blob a été identifié sur une carte lumineuse des États-Unis.
- Une armoire renferme le matériel nécessaire à l’entretien du blob le long de l’exposition. Tous les jours, une personne enfile une combinaison protectrice, nourrit le blob et le soigne afin que l’expérience puisse continuer.
- L’expansion du blob dans l’espace étant trop lente pour être perceptible, deux caméras prennent ainsi en photo l’évolution du blob sous forme d’un timelapse diffusé sur un écran attenant à l’installation. Le spectateur peut ainsi observer la croissance du blob.



© Hadrien Tequi

“ À travers une pratique pluridisciplinaire, mon travail explore la dichotomie entre notre fascination pour ce qui échappe à notre contrôle et notre obsession de maîtrise. Chaque projet se construit autour de cette tension. Plutôt que d’en faire un sujet, il est question d’en faire le moteur du travail. L’utilisation d’outils tels que des programmes de reconnaissance de formes, la robotique ou encore le vivant permettent d’injecter de l’imprévu et de l’aléatoire dans un système régit par des règles. Les formes qui en résultent rendent compte de cette friction entre ce qui est de l’ordre du connu et ce qui relève de l’inconnu. ”

LES INSTALLATIONS

ZOOSCOPE – LA VISION DES ANIMAUX PAR LES YEUX D'ARGOS

DU 23 AVRIL AU 19 JUIN / DANS LES ESPACES DU MUSÉE

S'appuyant sur des travaux de chercheurs, Zooscope vous invite à voir le monde à travers le regard d'animaux.

Zooscope est une création numérique et interactive qui permet de prendre conscience de manière sensible et collaborative des différentes perceptions qui existent dans la nature. Le public est invité à porter un casque de réalité virtuelle avec une caméra subjective et à re-découvrir son environnement à travers le regard d'un animal. Quatre casques seront dédiés à la vision de quatre animaux : le crotale, la libellule, la vache et le caméléon.

Au-delà de son aspect pédagogique, écologique et scientifique, le projet Zooscope est avant tout une œuvre plastique qui donne à voir une image de la perception du monde animal pour mieux se réappropriier la nôtre, pour mieux apprivoiser le monde animal et construire une réflexion globale sur les apparences du monde.



© Hervé Escaïro

Zooscope est co-produit par Les Yeux d'Argos, la Région Hauts-de-France, la Métropole Européenne de Lille, Pictanovo, la Ville de Lille et soutenu par le Musée National d'Histoire Naturelle de Paris, le Musée d'Histoire Naturelle de Lille, la MAIF Social Club de Paris, la Condition Publique de Roubaix, le Centre Arts Plastiques et Visuel de Lille, la Ferme d'en Haut de Villeneuve d'Ascq, le Fort de Mons-en-Barœul, la Médiathèque Marguerite Yourcenar de Faches-Thumesnil.

LES INSTALLATIONS

MADELEINE AIMÉ – ARTISTE DES FORÊTS FOSSILES

DU 14 MAI AU 2 OCTOBRE / ESPACE GÉOLOGIE

Le dessin scientifique est un outil important en Sciences naturelles ; c'est pourquoi le Musée d'histoire naturelle propose une exposition-dossier sur le travail de Madeleine Aimé (1904 - 1996), artiste et illustratrice scientifique.

Ni dessins naturalistes, ni dessins d'imagination, les forêts du Carbonifère (il y a 300 millions d'années) représentées par Madeleine Aimé témoignent des fructueuses collaborations mises en place à la Faculté des sciences de Lille au début du 20^e siècle : des paléobotanistes analysent les fossiles végétaux du bassin minier tandis que des artistes mettent en images leurs observations et déductions pour représenter des espèces botaniques qui n'existent plus. Dans cette exposition, les dessins originaux côtoieront les spécimens géologiques du musée.

L'exposition fait écho celle du Palais des Beaux-Arts, «La forêt magique», sur la représentation et la symbolique de la forêt dans l'art.



© MNH - Ville de Lille

LES TEMPS FORTS

WEEK-END DE LANCEMENT UTOPIA

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 MAI

Afin de célébrer l'arrivée de la saison UTOPIA sur notre territoire, profitez de ce week-end de lancement pour découvrir quelques thématiques qui y sont dédiées. Grâce à la Blob'mobile, visites guidées et médiations vous feront également découvrir les projets du Musée.

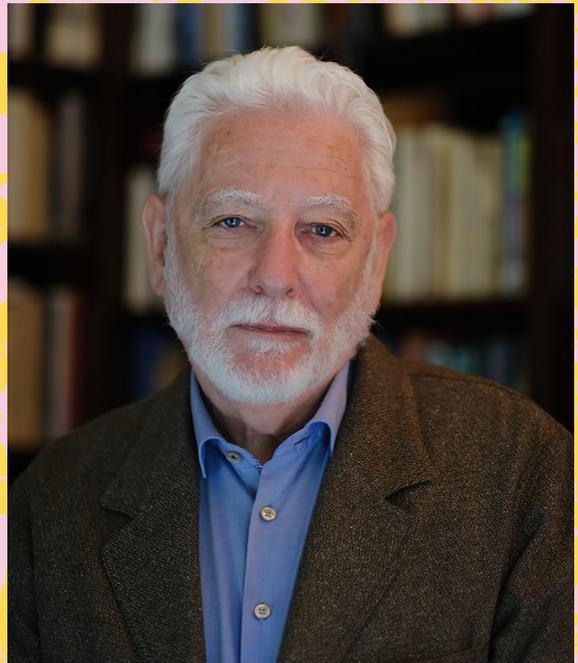
LES PETITES CONFÉRENCES : « AVEC LES CHASSEURS CUEILLEURS » PAR PHILIPPE DESCOLA

La Ville de Lille propose dans le cadre de l'exposition Môm'art / Utopia un cycle de « petites conférences » à destination des enfants, des adultes et des familles. Des philosophes, intellectuels et chercheurs de renom viennent répondre à toutes les questions des enfants à propos de notre planète et de la transition écologique.

Les conférenciers invités viennent des domaines les plus divers et dialogueront avec Gilberte Tsai, metteuse en scène qui a initié la collection « Les petites conférences » aux éditions Bayard.

Samedi 14 mai, venez rencontrer Philippe Descola, ethnologue et anthropologue, qui interviendra sur « Le bon vieux temps des chasseurs cueilleurs ».

- Samedi 14 mai, à 15h / Amphithéâtre
- Pour tous, à partir de 10 ans
- Gratuit
- Réservations recommandées
Achat sur la billetterie en ligne (mhn.lille.fr)



© DR

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES / NOCTURNE

Dinosaures, mammifères et momies du musée prennent-ils vie à la tombée du jour ? Venez le découvrir pendant la Nuit des Musées !

Profitez d'une visite inoubliable des lieux uniquement à la lueur de vos lampes de poches et de vos téléphones. À découvrir également en avant-première : notre parcours Utopia !

- Samedi 14 mai, de 18h à 00h
- Pour tous
- Gratuit
- Sans réservation



© MNH - Ville de Lille

LES TEMPS FORTS

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN

Cette année et pour la 19^{ème} édition nationale, cet événement vous donne Rendez-vous aux jardins pour explorer les jardins face au changement climatique.

RENCONTRE AUTOUR DE L'ENTOMOLOGIE PAR CLAIRE VILLEMANT

Venez rencontrer Claire Villemant et découvrir cette discipline qui étudie les insectes. Entomologiste confirmée et globetrotteuse, elle parcourt le Monde pour recenser de nouveaux insectes. Grâce à ses recherches notamment et à sa collaboration avec les Yeux d'Argos, le projet Zooscope a d'ailleurs pu voir le jour...

- Samedi 4 juin, à 16h / Amphithéâtre
- Pour tous
- Gratuit
- Sans réservation



© MNH - Ville de Lille

ATELIER HÔTEL À INSECTES PARTICIPATIF

À l'occasion des Rendez-vous aux jardins, le musée invite petits et grands à participer à la confection d'un grand hôtel à insectes participatif !

Brindilles, morceaux de bois, pommes de pin, paille ou fougères séchées, tiges creuses ou encore morceaux de terre cuite, pars à la recherche de matériaux variés, ramène-les, et viens au Musée fabriquer un grand hôtel à insectes qui sera installé dans sa cour !

- Dimanche 5 juin, de 10h à 12h et de 14h à 17h (en continu)
- Pour tous
- Gratuit
- Sans réservation



© TLP - MNH / Ville de Lille

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

À l'occasion de ces journées dédiées au patrimoine au Musée, découvrez à travers ateliers, rencontres, visites guidées... une programmation spéciale Utopia ! *Plus d'infos à venir.*

LES PETITES CONFÉRENCES : «ET SI LES ANIMAUX ÉCRIVAIENT ?» ÉDITIONS LA DÉCOUVERTE PAR VINCIANE DESPRET

Les singes savent-ils vraiment singer ? À quoi s'intéressent les rats dans les expériences ? Pourquoi dit-on que les vaches ne font rien ? À travers son ouvrage, Vinciane Despret, philosophe, auteure et chercheuse, pose 26 questions qui remettent en cause nos idées reçues sur ce que font, veulent et même «pensent» les animaux, et raconte les aventures amusantes ou stupéfiantes qui sont arrivées aux animaux et aux chercheurs qui travaillent avec eux, mais aussi aux éleveurs, aux soigneurs de zoo et aux dresseurs...

Dans le cadre des Petites Conférences, créées par Giberte Tsai, éditions Bayard.

- Samedi 17 septembre, à 15h / Amphithéâtre
 - Pour tous, à partir de 10 ans
 - Gratuit
- Réservations recommandées
Achat sur la billetterie en ligne (mhn.lille.fr)



LES TEMPS FORTS

WEEK-END DE CLOTÛRE UTOPIA

DU 30 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE

Pour terminer le Musée vous propose d'assister entre autres à une séance cinéma dédiée au blob.
Plus d'infos à venir.

SOIRÉE CINÉ «THE BLOB» (IRVIN S. YEAWORTH JR 1958)

Découvrez le film qui a donné à Physarum polycephalum son célèbre surnom de «Blob». Très représentatif du cinéma d'horreur américain des années 50, ce film indépendant était aussi un classique des drive-in, avec Steve McQueen dans l'un de ses premiers rôles au cinéma. (Re)découvrez ce film aux effets spéciaux gentiment kitsch, bien qu'impressionnants pour l'époque !

- Vendredi 30 septembre, à 20h30 (durée : 1h30)
- Pour tous, à partir de 10 ans (conseillé)
- Tarifs : 5€ / 3.5€ / gratuit
- Réservations recommandées
Achat sur la billetterie en ligne (mhn.lille.fr)



Affiche de cinéma © DR

SYNOPSIS

“ Une météorite s'écrase à quelques kilomètres de la ville de Downingtown. Curieux de voir à quoi elle ressemble, Steve Andrews et Jane Martin accourent. S'ils trouvent un cratère encore fumant, ils se rendent vite à l'évidence que le rocher venu de l'espace contenait un monstre, une entité visqueuse et affamée dont la croissance rapide constitue bientôt une menace pour tous les habitants de la région.

SENS PARTY – NOCTURNE

VENDREDI 3 JUIN

Le toucher, l'odorat, le goût, l'ouïe, la vue... Une nocturne qui s'annonce ... SENSationnelle !
Silent Party, Dj sets avec Donovan & La Roserie, surprises gustatives, expériences olfactives et visuelles... Eveille tes 5 SENS et questionne notre relation Homme-Nature !

Dans le cadre de la saison Utopia de lille3000

- Vendredi 3 juin, de 19h à 00h
 - Tout public, à partir de 16 ans
 - Tarifs : 5€ / 3.5€ / gratuit
 - Réservations recommandées
- Achat sur la billetterie en ligne (mhn.lille.fr)**



© SDR - MHN / Photo de Lille

AU PROGRAMME

- **L'ouïe : Silent Party / 19h – 00h / Espace Géologie**
Munissez-vous de votre casque, entrez dans un monde parallèle aux doux sons des DJs Donovan et La Roserie et partez pour un voyage dans le temps d'il y a plus de 300 Millions d'années.
- **Donov / 19h – 21h30**
Joyeux luron de la scène électro/disco/bizarro lilloise, fossoyeur des brocantes et autres stocks poussiéreux à la recherche de vinyles oubliés, Donovan organise également des soirées cools, tout en prenant part à foule d'autres projets festifs ou musicaux dans la métropole.
- **La Roserie / 21h30 – 00h**
Bien ancré sur la scène locale, le collectif lillois sait surprendre par ses sonorités chaudes et colorées et aime explorer tout le spectre de la musique électronique allant de la Disco/Funk à des sons plus techno & electro. Attendez-vous à voyager le 3 Juin !
- **L'odorat : Parcours olfactif avec Caroline Caron / 19h – 22h / Espaces du Musée**
« Être nez, ce n'est pas seulement créer des parfums ».
Caroline Caron vous propose une expérience de visite inédite : Découvrez comment les sciences naturelles et le monde du parfum sont étroitement liés.
Départ des visites toutes les 30 minutes.
Ambiance olfactive assurée avec notre partenaire Scent Air.
- **La vue : Le Zooscope, la vision des animaux par Les Yeux d'Argos / 19h – 00h / Espaces du Musée**
À travers un casque de réalité augmentée et d'une caméra subjective, (re)découvrez votre environnement à travers le regard d'un animal ! Libellule, vache, crotale ou caméléon, laquelle de ces visions vous étonnera le plus ?
- **Le toucher : Stand de massage par les étudiants de l'IFMKNF / 19h – 00h / Amphithéâtre Charlotte Rhuderman-Dehorne**
Installez-vous et laissez-vous manipuler par les étudiants de l'Institut de formation en Masso-kinésithérapie du Nord de la France. Un moment de calme et de détente pour l'éveil des sens.
Bonne séance !
- **Le Goût : Dégustation d'insectes par Minus Farm / 19h – 21h / Terrasse**
Quel meilleur endroit que le Musée d'histoire naturelle pour déguster de savoureux insectes ? Au menu : Vers de farine, grillons & criquets cuisinés ! Allez-vous oser ?

Petit + ! Le Cabinet de Curiosités du Sweet Flamingo / 19h – 00h / Café-boutique

Profitez de cette occasion pour découvrir notre café-boutique. Un menu spécial vous sera proposé ainsi que de quoi vous abreuver.

Et d'autres surprises vous attendent !

RENCONTRES CITÉ PHILO

MERCREDI 18 ET SAMEDI 21 MAI

Les rencontres organisées par Cité Philo au Musée d'histoire naturelle abordent des thématiques des sciences humaines et sociales, des questions esthétiques, artistiques, historiques, politiques, culturelles...

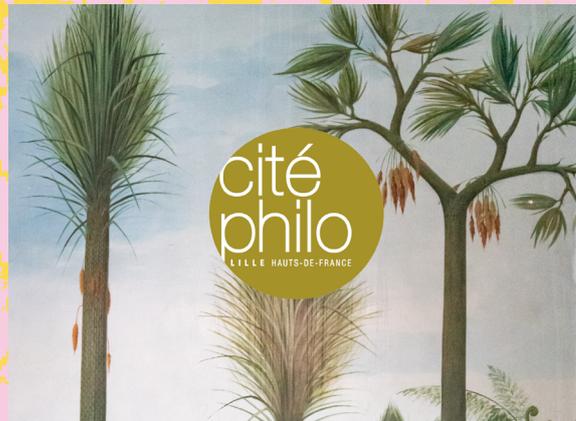
NOS ANCÊTRES LES ARBRES

Penser l'évolution humaine (Seuil)

Animée par Claudine Cohen, philosophe et historienne des sciences, et Sophie Djigo, philosophe.

Comment les «arbres» de l'évolution humaine sont-ils construits ? Comment la génétique des populations et la biologie moléculaire s'accordent-elles avec les conclusions tirées de l'étude des fossiles ?

- Mercredi 18 mai, de 18h à 19h30
- Pour tous
- Gratuit
- Sans réservation



© MNH - Ville de Lille

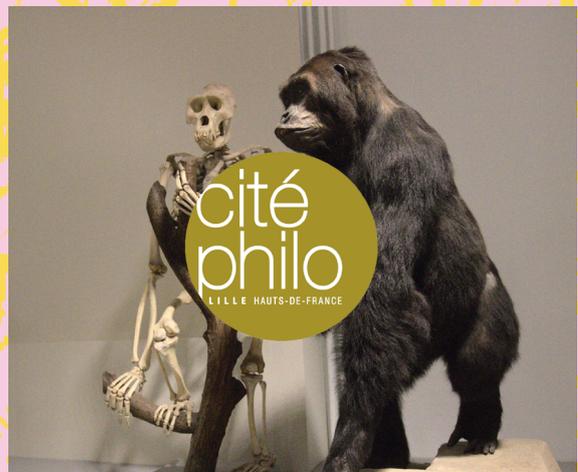
UNE BÊTE ENTRE LES LIGNES

Essai de zoopoétique (Wildproject)

Par Anne Simon, chercheuse en études littéraires, directrice de recherche au CNRS / Présenté par Nicolas Righi, professeur de philosophie et doctorant à l'EHESS.

Entre les lignes de nos textes, de nos cultures et de nos vies, se glissent des bêtes – familières, indifférentes ou effroyables. Anne Simon, directrice de recherche au CNRS, aborde la richesse de nos relations aux animaux à travers les récits et les rêves des écrivains.

- Samedi 21 mai, de 15h30 à 17h30
- Pour tous
- Gratuit
- Sans réservation



© MNH - Ville de Lille

LES ATELIERS

LABO'BLOB – ATELIER SCIENTIFIQUE

Quel est cet être jaune qui est arrivé au Musée ? Découvrez tout ce qu'il faut savoir sur le blob et la recherche et enfiler vos blouses de scientifique ! Observation, hypothèses et expérimentation, un bon moyen de découvrir le blob en famille avant peut-être d'en adopter un chez vous ?

- 1 samedi par mois, de 10h30 à 11h30
- Atelier duo adulte-enfant
- Sur réservation (nombre de places limitées).
Achat sur la billetterie en ligne (mhn.lille.fr)



© MNH - Ville de Lille

TARIFS

6€/duo

+3€/personne
supplémentaire

(Entrées du musée
comprises)

TRANCHE D'ÂGE

de 7 à 12 ans
duo adulte/enfant

JOURS D'ATELIERS

le 21 mai

le 25 juin

le 02 juillet

le 09 juillet

le 20 août

le 27 août

le 24 septembre

FLIP'BLOB – ATELIER CRÉATIF

Fais grandir un blob qui sort de ton imagination à la vitesse de l'éclair en réalisant ton propre flipbook, un petit livret de dessins qui représentent une scène en mouvement !

- Les mercredis matin, de 10h30 à 12h
- Pour les enfants de 7 à 12 ans
- Sur réservation (nombre de places limitées).
Achat sur la billetterie en ligne (mhn.lille.fr)



© MNH - Ville de Lille

TARIFS

6€/personne

(Entrées du musée
comprises)

TRANCHE D'ÂGE

de 7 à 12 ans

JOURS D'ATELIERS

le 06 juillet

le 24 août

le 31 août

le 14 septembre

le 28 septembre

LES ATELIERS

DES FOUGÈRES. UNE FORÊT ! – ATELIER ARTS PLASTIQUES

En lien avec l'exposition des dessins de l'illustratrice scientifique Madeleine Aimé, réalise une composition à l'aide d'empreintes de fougères, inspirée des forêts du Carbonifère ! Tu peux même ramener des feuilles que tu as cueillies toi-même !

- 1 mercredi par mois, de 10h30 à 11h30
- Atelier duo adulte-enfant
- Sur réservation (nombre de places limitées).
Achat sur la billetterie en ligne (mhn.lille.fr)



© MNH - Ville de Lille

TARIFS

6€/duo

+3€/personne
supplémentaire

(Entrées du musée
comprises)

TRANCHE D'ÂGE

de 3 à 6 ans
duo adulte/enfant

JOURS D'ATELIERS

le 18 mai

le 15 juin

le 13 juillet

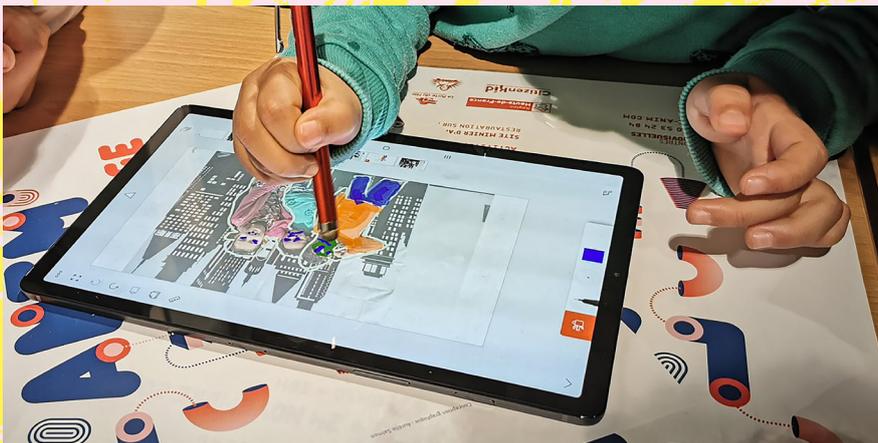
le 17 août

le 21 septembre

ANIME TON BLOB – ATELIER ARTISTIQUE

Le blob a envahi le Musée d'histoire naturelle de Lille ! À partir de photos et de vidéos des collections du Musée, venez découvrir en 2h différentes techniques d'animation (rotoscopie, dessin animé) et animez image par image votre propre créature pour créer l'illusion parfaite ! Restitution des créations et de l'invasion du blob au Musée pendant le week-end de clôture Utopia...

- 1 samedi par mois, de 14h30 à 16h30
- À partir de 11 ans
- Sur réservation (nombre de places limitées).
Achat sur la billetterie en ligne (mhn.lille.fr)



© MNH - Ville de Lille

TARIFS

6€/personne

(Entrées du musée
comprises)

TRANCHE D'ÂGE

À partir de 11 ans

JOURS D'ATELIERS

le 21 mai

le 25 juin

le 09 juillet

le 24 août

LES VISITES



VISITE ACCOMPAGNÉE UTOPIA

Envie d'en savoir plus sur la thématique Utopia et les collections du Musée ? Nos guides sont présents dans les différents espaces du Musée pour vous renseigner et vous étonner sur les secrets des objets de collections et des spécimens.

- De 14h30 à 17h30, **tous les dimanches après-midi**
- Accessible avec un billet d'entrée pour le Musée
- Sans réservation

LA BIODIVERSITÉ D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

De la biodiversité du passé à celle d'aujourd'hui, cette visite guidée propose une sensibilisation à cette thématique plus que d'actualité. À travers ses collections, le musée se veut être un lieu clé pour sensibiliser tout un chacun aux enjeux de la protection et de l'équilibre de cette biodiversité.

- De 10h30 à 11h30, **tous les dimanches matin** (hormis les 1ers dimanches du mois)
- Pour tous
- Tarifs : droits d'entrée + 2€
- Sur réservation (nombre de places limitées).
Achat sur la billetterie en ligne (mhn.lille.fr)

LE CALENDRIER

UTOPIA AU MUSÉE

DU 14 MAI AU 2 OCTOBRE 2022

LES INSTALLATIONS

23 avril > 19 juin	Zooscope – La vision des animaux par les Yeux d’Argos
14 mai > 2 octobre	Un Blob au Musée
14 mai > 25 juillet	The Growth Potential – Installation d’Hadrien Tequi
14 mai > 2 octobre	Madeleine Aimé – Artiste des forêts fossiles

LES TEMPS FORTS ET ÉVÈNEMENTS

Week-end de lancement Utopia 14 et 15 mai	14 mai : Les petites conférences : «Avec les chasseurs cueilleurs» par Philippe Descola 14 mai : Nuit Européenne des Musées / Nocturne
18 mai	Rencontre Cité Philo – Nos ancêtres les arbres
21 mai	Rencontre Cité Philo – Une bête entre les lignes
3 juin	Sens Party – Nocturne
Rendez-vous aux jardins 4 & 5 juin	4 juin : Rencontre autour de l’entomologie par Claire Villemant 5 juin : Atelier Hôtel à insectes participatif
Journées Européennes du Patrimoine 17 & 18 septembre	17 septembre : Les petites conférences : «Et si les animaux écrivait ?» par Vinciane Despret
Week-end de clôture Utopia 30 septembre > 2 octobre	30 septembre : Soirée Ciné «The Blob» / Projection

LES ATELIERS

21 mai, 25 juin, 2 & 9 juil, 20 & 27 août, 24 sept	Labo’blob
6 juil, 24 & 31 août, 14 & 28 sept	Flip’blob
18 mai, 15 juin, 13 juil, 17 août, 21 sept	Des fougères... une forêt !
21 mai, 25 juin, 9 juil, 24 sept	Anime ton blob

LES VISITES ET EXPÉRIENCES

Tous les mercredis + temps forts	Blob’mobile
Tous les dimanches après-midi	Visite accompagnée UTOPIA
Tous les dimanches matin	La biodiversité d’hier et d’aujourd’hui - visite guidée

LES INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE LILLE

Adresse : 23, rue Gosselet - 59000 LILLE

Tél : 03.28.55.30.80

Mail : contact-mhnl@mairie-lille.fr

 mhn.lille.fr

 facebook.com/mhnlille

 [@mhnlille](https://instagram.com/mhnlille)

HORAIRES D'OUVERTURE

- le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h30 à 17h.
Accueil possible dès 9h pour les groupes scolaires.
- le samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 18h.

Fermé le mardi, le 1er janvier, le 1er mai, le 14 juillet, le 1er novembre, le 11 novembre et le 25 décembre.

CONTACTS PRESSE

Morgane Vandewalle

Responsable communication, développement et mécénat

✉ Mvandewalle@mairie-lille.fr

☎ 0328553081 / 0609116366

Laurine Vandoolaeghe

Assistante chargée de communication / Chargée de Projet Sens Party

✉ lvandoolaeghe@mairie-lille.fr

