

FICHE PROJET

Les nouvelles vitrines de la coursive historique

Accompagner la rénovation des anciennes vitrines de la coursive et la création de nouvelles vitrines

Dans le cadre du projet de rénovation du Musée, les espaces d'expositions permanentes (aile Bruxelles) vont en grande partie être conservés.

La salle principale (la grande nef) conservera son esprit historique, si caractéristique pour un Musée d'histoire naturelle, avec les accumulations de spécimens, les dioramas, les montages de squelettes de grande taille, les reconstitutions de la faune disparue et les fresques monumentales...

Il s'agira donc de préserver cette présentation et l'esprit de cette muséographie tout en améliorant le confort de visite.

La coursive profitera d'un nouveau discours permanent valorisant les 4 fonds (zoologie, géologie, sciences & techniques et ethnographie) **avec un regard transversal**. Les vitrines de la coursive de la grande nef seront restaurées et partiellement vidées pour accueillir une exposition visant à donner les clefs de compréhension du Musée. Ce nouvel accrochage permettra de découvrir les richesses des fonds et plus particulièrement les fonds de sciences & techniques et ethnographie qui n'étaient jusque-là pas présentés dans les expositions permanentes.



Les vitrines des coursives

PRÉSENTATION

Les 4 départements seront ainsi déployés et présentés, et permettront de comprendre le fonctionnement du Musée et le chemin d'un objet de collection en son sein. Ils inviteront aussi à réfléchir et à faire évoluer notre regard sur le Monde ainsi que sur les façons de l'appréhender (la recherche, le classement, la collection, la représentation).

Quelques thématiques phares :

- De la collecte à la médiation : la nature des collections ; les manières dont elles sont acquises...
- Des collections spéciales : les moulages ; les éléments humains ...
- Conservation et valorisation des collections : les grandes étapes de la vie d'un objet du Musée...
- De la question des représentations du monde dans un Musée de Sciences

LES OBJECTIFS

- Donner des clefs au visiteur pour qu'il soit en capacité de « lire » la galerie, tout en appréhendant mieux le rôle du Musée
- Rendre accessible la coursive à tous les visiteurs, ce qui n'est pas le cas actuellement (création d'un ascenseur et accès PMR possible).
- Dévoiler la diversité et les 4 fonds du Musée



INFORMATIONS TECHNIQUES

<p>Caractéristiques techniques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ensemble de 23 vitrines (1 grande vitrine / 2 moyennes / 20 petites) > 13 vitrines à restaurer / 10 vitrines à créer à l'identique • Espace de 300 m²
<p>Accompagnements possibles</p>	<p>Aménagement / Restauration</p>
<p>Coût prévisionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rénovation et création de vitrines : 340 600 € • Soclages : 14 400 € • Éclairage vitrines : 45 000 € <p>TOTAL : 400 000 €</p>