FICHE PROJET

Le nouvel espace du vivant / Insectarium

Accompagner la création d'un nouvel espace dédié à la présentation des insectes vivants, espace plébiscité par les visiteurs

Dans le cadre du projet de rénovation du Musée, la part belle sera faite à nos amis les insectes, très appréciés par notre public.
En effet, **les vivariums** jusque-là disséminés dans les espaces d'exposition permanents **seront regroupés dans une seule et même zone**. Ce nouvel espace dédié aux arthropodes et aux insectes proposera un mélange de vivariums et de collections, afin de donner au public des clefs pour découvrir cet univers.

Plan de l'insectarium de demain

PRÉSENTATION

L'espace du vivant (l'Insectarium) se composera de 2 parties distinctes :

- **Une partie publique = environ 95 m²**
  Cet espace sera composé de terrariums encastrés dans les cloisons intérieures donnant sur le laboratoire d'élevage, protégés par des vitres fixes, et en vis-à-vis, de niches abritant collections et objets, accompagnés d'un discours naturaliste grand public.
- **Un laboratoire d'élevage = environ 50 m²**
  Celui-ci viendra s'insérer en position centrale dans l'espace du vivant, avec un accès technique unique par l'arrière des locaux. Cette situation permet une manipulation aisée des vivariums pour le nourrissage et les soins des spécimens, ainsi que leur remplacement le cas échéant, sans aucune communication vers l'intérieur (limitation des risques et nuisances tant pour le public que pour les spécimens).
- **Un espace « atelier »** viendra s'accoler à l'espace du vivant : **86 m² + espace de stockage 16m²**
  Cet espace aura pour usage d'accueillir des animations et rencontres avec le public.

LES OBJECTIFS

- **Faciliter l'observation et la découverte**, susciter l'émerveillement tout en questionnant l'objet « vivant » au Musée (utilité, modalités, contraintes, bien-être animal)
- **Développer un propos simple et accessible** au plus grand nombre, en donnant des clefs de compréhension des espèces présentées grâce à une approche diversifiée, notamment par le biais des objets issus des autres collections (ethnographie, géologie – paléontologie, sciences et techniques)
- **Prolonger l'expérience**, grâce à des nouveaux dispositifs de médiation dont la thématique portera sur les spécimens et les collections, et qui seront abordés dans le nouvel atelier pédagogique qui jouxtera cet espace
- **Rendre les informations attractives**, anecdotiques et faciles à mémoriser, grâce à des dispositifs annexes (modules ludiques, interactifs et contenus numériques en ligne…) ; Il sera aussi possible d'entendre certaines espèces communiquer entre elles
- **Voir les coulisses du musée et son fonctionnement**, avec le dévoilement de certains espaces qui ne sont pas visibles habituellement par le visiteur. Ainsi, cet espace permettra d'avoir une vue sur la salle atelier attenante, mais également sur le laboratoire d'élevage

INFORMATIONS TECHNIQUES

Caractéristiques techniques	• Une partie publique = environ 95 m² • Un laboratoire d'élevage = environ 50 m² • Un espace pédagogique = environ 86 m² + espace de stockage 16m²
Accompagnements possibles	Aménagement / Scénographie / Structure
Coût prévisionnel	**Total : 350 000 €**

musée d'histoire naturelle de lille