



CATALOGUE ACTIVITÉS GROUPES 2025 - 2026



# Le Musée fait le mur! Sommaire

| Offre scolaire                         |    |
|--|----|
| Visite découverte du Muséum de Lille   | 3  |
| Les secrets des fossiles               | 4  |
| De l'os au squelette                   | 5  |
| Biodiversite d'hier et d'aujourd'hui   | 6  |
| Poils, plumes et Cie                   |    |
| L'évolution du vivant                  |    |
| Des objets, une collection : le Muséum |    |
| 6 pattes, 1000 formes : les insectes   |    |
| La classification : mode d'emploi      |    |
|  |    |
| Informations pratiques                 | 12 |
| Et aussi                               |    |
| L'offre extrascolaire                  | 13 |
| Le plan culture scientifique           |    |
| L'offre Sciences Collège Nord          | 15 |
| Les publics à besoins spécifiques      |    |
| La Chouette Ambassadrice du Musée      |    |

Toute Petite Enfance.....

# Visite découverte du Muséum de Lille

# Liens avec les programmes

#### CYCLE 2

Organismes vivants passés et actuels, première approche de la classification

#### CYCLE 3

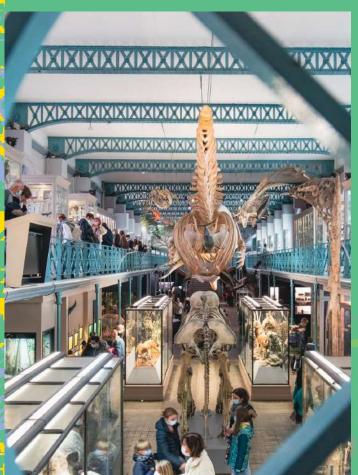
Missions du Musée et métiers associés, notion d'espèce, découverte de l'histoire des sciences

#### CYCLE 4

Muséographie, vivant et évolution, distinction entre opinion/croyance et savoir scientifique

# Présentation générale

Qu'est-ce qu'un Musée d'histoire naturelle ? Explorez avec nous la grande variété des collections qu'il abrite.



# Contenus & objectifs

#### Visite virtuelle commentée (Cycles 2, 3, 4 & lycée)

Des fossiles aux reconstitutions de dinosaures, des animaux naturalisés aux squelettes, chaque spécimen concourt à la construction et à la transmission d'un savoir scientifique en perpétuelle évolution. Cette visite virtuelle fournira les clés pour interpréter les expositions tout en incitant à réfléchir sur l'histoire des sciences.

# Pré-requis

Pour la visite virtuelle :

La projection se fera sur le TNI ou vidéoprojecteur/ PC/écran. En l'absence de matériel de projection ou d'une salle de classe adaptée merci de nous en informer lors de la prise de réservation.

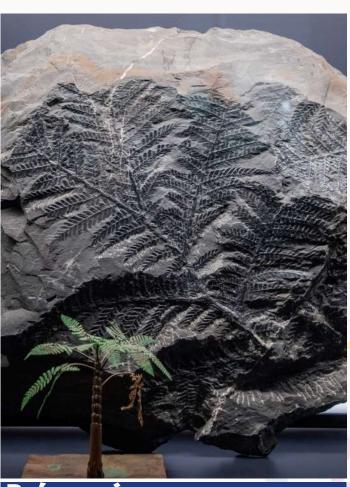
# Liens avec les programmes



# Présentation générale

Les fossiles nous apprennent que la vie a commencé sur Terre il y a 3,5 milliards d'années. Partons à la découverte de la diversité des fossiles et de ce que leur étude nous apprend.

Au fil du temps notre région a bien souvent changé de visage! Saviez-vous par exemple que le climat y était équatorial il y a 360 millions d'années ?



# Contenus & objectifs

#### Cycles 2, 3 et 4:

- Qu'est-ce qu'un fossile ?
- Comprendre les étapes de la fossilisation
- Etudier la nature actuelle pour comprendre le passé : principe d'actualisme.
- Observer un modèle de carotte géologique pour étudier le principe de superposition et la datation relative des fossiles.

#### Cycles 2, 3 et 4:

- Réaliser des moulages de fossiles en plâtre, par et pour les élèves.
- Comprendre le principe de fonctionnement d'une clé de détermination afin d'identifier des espèces biologiques fossiles.

# Pré-requis

- Prévoir un accès à un point d'eau pour la réalisation des moulages en plâtre.
- Activité potentiellement salissante (table et sol), prévoir matériel de nettoyage (éponge, seau, sac poubelle) pour la fin de la séance.

# De l'os au squelette

Liens avec les programmes

**MOYENNE & GRANDE SECTION** 

Parties du corps

#### CYCLE 2

Squelette des vertébrés. articulations. mouvements

CYCLE 3

Unité et diversité du vivant. parenté au sein des vertébrés. évolution

Présentation générale

L'atelier vous propose fonctions structure les sauelette adaptations évolutives ainsi que observées dans les squelettes leur mode de vie et à leur régime alimentaire. Cet atelier pédagogique privilégie une approche interactive centrée sur l'observation de matériel concret, comme un modèle anatomique humain et des squelettes d'animaux, dans le but d'encourager la



# Contenus & objectifs

#### MS/GS, cycles 2 et 3:

- Observer le squelette humain
- Comprendre le rôle du squelette
- Comparer différents squelettes (lapin, serpent, pigeon) et identifier les points communs et les différences
- En déduire les adaptations spécifiques aux déplacements, aux régimes alimentaires

#### Cycles 2 et 3:

- Associer l'animal à son squelette
- Repérer des os

(ex : le fémur sur différents squelettes)

Reconnaître des os humains parmi d'autres os d'animaux



### Visite virtuelle commentée Cycle 2

Qu'est-ce que le squelette ? A quoi sert-il ? Tous les squelettes sont-ils identiques? Notre visite guidée virtuelle du musée, conçue spécialement pour le cycle 2, invite à explorer les mystères des vertébrés. Les élèves vont y découvrir la structure et le rôle du squelette humain. Ils pourront également observer les similitudes et les différences des squelettes à travers le règne animal, mettant en évidence les adaptations qui permettent à chaque espèce de survivre dans son environnement.

2 Heures

# Pré-requis

Pour l'atelier pédagogique :

Classe scindée en 3 groupes lors des observations, prévoir 3 îlots de tables.

Pour la visite virtuelle :

Projection sur le TNI ou vidéoprojecteur/PC/écran. En l'absence de matériel de projection merci de nous en informer lors de la prise de réservation.

# Biodiversité d'hier et d'aujourd'hui

# Liens avec les programmes

#### CYCLE 3

Notion d'espèce et degrés de parenté, interactions entre espèces, biodiversité passée, impacts humains sur la biodiversité

Présentation générale Qu'est-ce que la biodiversité ? Découvrons la biodiversité à l'échelle des espèces à travers les collections animales du musée par la comparaison des spécimens exposés. L'observation d'espèces disparues et menacées permettra de se questionner sur l'impact des activités humaines sur la biodiversité.



# Contenus & objectifs

#### Visite virtuelle commentée (Cycle 3):

Dans cette visite virtuelle, les élèves vont définir la biodiversité et l'explorer sous différents angles : à l'intérieur des espèces, entre les espèces, à travers différents écosystèmes et travers le temps. Ils verront également l'impact des actions humaines sur cette biodiversité.

# Pré-requis

Pour la visite virtuelle :

La projection se fera sur le TNI ou vidéoprojecteur/ PC/écran. En l'absence de matériel de projection ou d'une salle de classe adaptée merci de nous en informer lors de la prise de réservation.



# 1 Heure

# Poils, plumes et Cie

# Liens avec les programmes

# MOYENNE & GRANDE SECTION

Regroupement d'animaux en fonction de leurs caractéristiques

# Présentation générale

Observer, comparer, regrouper...

En partant à la rencontre des collections de zoologie agrémentées de quelques échantillons à toucher, les enfants vont découvrir ce qu'est un musée d'histoire naturelle tout en étant sensibilisés à une première classification du monde animal. La malle pédagogique contient des échantillons de peaux, de poils, de plumes qui permettent la manipulation par les enfants afin d'en découvrir leurs caractéristiques.



# Contenus & objectifs

#### Moyenne & grande section

- Découvrir le rôle des poils chez les mammifères : des poils pour avoir chaud, des poils pour se camoufler, des poils pour se défendre.
- Découvrir le rôle des plumes chez les oiseaux : des plumes pour avoir chaud, garder le corps au sec ; des plumes pour être beau, séduire ; des plumes pour se camoufler.
- Découvrir le rôle des écailles chez les squamates : des écailles pour se protéger, se défendre ; des écailles pour éviter les pertes en eau.

# Pré-requis

Idéalement, les enfants sont rassemblés assis en groupe devant l'animateur, prévoir un espace pour ce regroupement.

# L'évolution du vivant

# Liens avec les programmes

Biodiversités actuelle et passée, mécanismes explicatifs de l'évolution du vivant (spéciation, sélection naturelle, dérive génétique)

Présentation générale
Prêt à découvrir l'histoire fascinante de l'évolution ? Suivez-nous dans cette visite virtuelle à travers les collections de géologie et de zoologie du Musée d'histoire naturelle.



# Contenus & objectifs

#### Visite virtuelle commentée (Cycle 4 & lycée):

Cette visite met en évidence les processus d'apparition, de maintien ou de disparition des espèces animales. Elle explique les notions de variabilité, de hasard, de sélection naturelle, d'adaptation... De plus, elle aborde brièvement l'histoire de la théorie de l'évolution (Lamarck et Darwin).

# Pré-requis

#### Pour la visite virtuelle :



La projection se fera sur le TNI ou vidéoprojecteur/ PC/écran. En l'absence de matériel de projection ou d'une salle de classe adaptée merci de nous en informer lors de la prise de réservation.

# Des objets, une collection : le Muséum

Liens avec les programmes

CYCLE 3 Missions du Musée et métiers associés. découverte de l'histoire des sciences

CYCLE 4

Muséographie

Présentation générale Lors de cet atelier, les élèves vont découvrir les 4 fonds qui constituent la collection du Muséum. Ils joueront le rôle du comité scientifique en réalisant l'inventaire d'objets provenant d'un don et comprendront le processus d'intégration d'un objet aux collections du musée.



# **Contenus & objectifs**

Cycles 3 et 4: Visite virtuelle (30 min) + Atelier (1H30)

Découvrir le Muséum à travers une visite virtuelle commentée des espaces permanents

- Appréhender la diversité des 4 fonds conservés
- Identifier des objets et des spécimens à partir de noms scientifiques
- Comprendre comment se constituent les fonds et la collection du musée
- Etudier le parcours d'un objet, de son acquisition à son exposition
- Inventorier les objets
- Découvrir les métiers de la conservation

# Pré-requis

Pour la visite virtuelle :

La projection se fera sur le TNI ou vidéoprojecteur/ PC/ écran. En l'absence de matériel de projection ou d'une salle de classe adaptée merci de nous en informer lors de la prise de réservation.

Pour l'atelier :

Prévoir un regroupement en 6 îlots des élèves pour l'étude des objets de la malle.

# Liens avec les programmes

CYCLE 2 CYCLE 3 Diversité des Unité et diversité du insectes, cycle de vie, vivant, rôle écologique régime alimentaire. des insectes, stades adaptations de développement morphologiques

Présentation générale
Toutes les petites bêtes ne sont pas des insectes. Pour s'en assurer, cette animation reprend les caractéristiques du groupe des insectes et permet de découvrir leur diversité et leur rôle.



# Contenus & objectifs

#### Cycles 2 et 3:

- Rassembler les idées des enfants sur ce qu'est un insecte (caractéristiques du corps, déplacements, régimes alimentaires)
- Observer les insectes piqués, maquettes pour en déterminer les caractéristiques communes
- Identifier les insectes parmi d'autres animaux
- Reconstituer un cycle de vie (métamorphose complète et incomplète)

#### Cycles 2 et 3:

- Associer le régime alimentaire des insectes à leurs pièces buccales
- Relier la morphologie des pattes
- à leurs fonctions (déplacement, prédation...)
- Découvrir le rôle écologique des insectes (pollinisation, recyclage de la matière organique...)
- Attribuer un record à un insecte (taille, vitesse, hauteur de saut...etc.)

# Pré-requis

La classe sera scindée en 3 groupes lors des observations et ateliers, prévoir 3 îlots de tables.

Prévoir une salle avec un tableau.

2 Heures

# La classification: mode d'emploi

Liens avec les programmes

#### CYCLE 3

Unité et diversité du vivant. classification et arbre de parenté



Relations de parenté entre êtres vivants et évolution

Présentation générale Comment peut-on classer les animaux ? Pourquoi les spécialistes cherchent-ils à classer les animaux ? A partir de l'observation d'une dizaine de spécimens naturalisés, cet atelier pédagogique permet une première approche de la classification phylogénétique et d'en comprendre le fonctionnement.



### Contenus & objectifs

#### Cvcles 3 & 4:

Comprendre l'intérêt des différentes formes de classifications

(utilitaire, écologique, phylogénétique)

- Observer des spécimens naturalisés et compléter une matrice de caractères (attributs)
- Regrouper les espèces sur la base des caractères partagés
- Construire une classification en groupes emboîtés et mettre en commun les résultats

#### <u>Collège :</u>

- Reconstruire une classification phylogénétique sous la forme d'un arbre de parenté
- Placer des innovations évolutives sur les branches
- Découvrir la notion d'ancêtre commun de deux espèces données

## Pré-requis

- La classe est répartie en groupes de 4 à 5 élèves. Prévoir des espaces dans la salle pour exposer les spécimens.
- Une projection se fera sur le TNI ou vidéoprojecteur /PC/écran. En l'absence de matériel de projection ou d'une salle de classe adaptée merci de nous en informer. Un premier essai de classification en classe en amont de l'atelier (doc sur le site du MHN) permettra d'observer à l'avance la diversité des productions et des méthodes de classement.

# Informations pratiques

### **Durée:**

1h00 ou 2h00 suivant la prestation choisie.

Attention : les établissements hors de la MEL doivent choisir une prestation d'une durée de 2h00.

### Jours et horaires :

Du lundi au vendredi / matin et après-midi.

### Lieu:

Chez vous! Le Musée se déplace dans votre établissement.

### **Effectif:**

30 élèves maximum.

### Tarifs:

- Etablissements de la MEL 1h00 : 35 € / 2h00 : 65 €
- Etablissements hors MEL 2h00 : 140 €

# Moyens de paiement acceptés :

- Mandat administratif
- Pass culture / part collective (pour les collèges et lycées)

### Pour réserver :

Remplissez le formulaire de demande d'animation sur le site «mhn.lille.fr». Retrouvez également toutes les modalités concernant l'offre «le Musée fait le mur».

# Renseignements activités groupes : Mail : reservation-mhnl@mairie-lille.fr

Tél: 03 28 55 30 82

|   |       | Cycle 1 |    |    | Cycle 2 |     |     | Cycle 3 |     | 3  | Cycle 4 |    | 4  |      |      |     |
|---|-------|---------|----|----|---------|-----|-----|---------|-----|----|---------|----|----|------|------|-----|
|   | Durée | PS      | MS | GS | CP      | CE1 | CE2 | CM1     | CM2 | 6e | 5e      | 4e | 3e | 2nde | 1ère | Ter |
| Poils, plumes et cie                                    | 1h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| Visite virtuelle - De l'os au squelette                 | 1h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| De l'os au squelette                                    | 1h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| De l'os au squelette                                    | 2h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| La classification                                       | 1h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| La classification                                       | 2h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| Les secrets des fossiles                                | 1h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| Les secrets des fossiles                                | 2h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| 6 pattes, 1000 formes ; les insectes                    | 1h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| 6 pattes, 1000 formes; les insectes                     | 2h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| Des objets, une collection ; le Muséum                  | 2h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| Visite virtuelle - Biodiversité d'hier et d'aujourd'hui | 1h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| Visite virtuelle - L'évolution du vivant                | 1h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |
| Visite virtuelle - Visite découverte                    | 1h00  |         |    |    |         |     |     |         |     |    |         |    |    |      |      |     |

# Et aussi: L'offre extrascolaire

Pendant les vacances, le Musée d'histoire naturelle intervient aussi dans les accueils de loisirs (ACM, ALSH...) pour permettre aux enfants d'apprendre les sciences en s'amusant!

# 3 Thématiques au choix (tout le matériel est fourni)

### **Invente ton monstre!**

L'animateur amène les observer des spécimens de squelettes et attire leur attention sur la forme et le rôle des différents os. Les enfants pourront inventer leur monstre en mélangeant des parties de squelettes d'animaux. Activité créative : découpage, collage.









### Crée ton insecte!

Les enfants découvriront le monde insectes et en apprendront les caractéristiques communes (corps en 3 parties, 6 pattes, 2 antennes) ainsi que leur diversité dans le monde du vivant. Mini-ateliers, jeux, montage et coloriage d'un insecte articulé.

### **Moule ton fossile!**

Qu'est-ce qu'un fossile ? Quels fossiles le Musée d'histoire naturelle conserve-t-il Quels dinosaures vivaient dans notre région ? Autant de questions auxquelles les enfants sauront répondre ! Observation de fossiles, moulages de fossiles en plâtre.





Durée: 1h30

### Jours et horaires :

pendant les vacances uniquement

Lieu: Chez vous! Le musée se déplace dans votre établissement.

Effectif: 24 enfants max. de 6 à 12 ans

Tarifs: Etablissements de la MEL: 50 €

# Moyens de paiement acceptés : Mandat administratif

Pour réserver : Remplissez le formulaire sur le site « mhn.lille.fr ». Retrouvez également toutes les modalités concernant l'offre « le Musée fait le mur ».

### Renseignements activités groupes :

Mail: reservation-mhnl@mairie-lille.fr

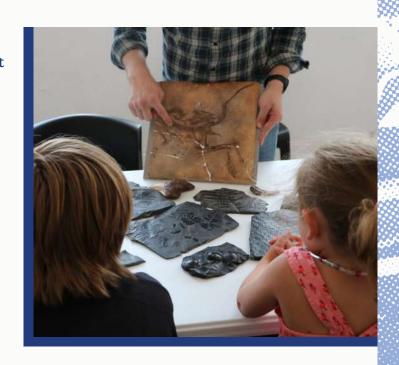
Téléphone: 03 28 55 30 82

# Le plan culture scientifique

Le plan culture scientifique du Musée d'histoire naturelle exploite la richesse de ses collections comme support d'éveil à la culture scientifique, technique et industrielle à travers des animations et des ateliers en « hors-les-murs », ainsi que des visites virtuelles commentées. Les interventions en classe font l'objet d'un appel à projet en relation avec le PEG de la ville de Lille et l'Education Nationale.

# En temps périscolaire :

- Les clubs sciences s'adressent aux cycles 2 et 3 des écoles élémentaires de la ville de Lille et se déroulent pendant la pause méridienne.
- Les ateliers sciences du mercredi matin (inscription via l'espace famille) sont proposés dans les ALSH de la ville.





# En temps scolaire:

- De la TPS au CM2, les interventions s'adressent aux écoles de la ville de Lille et ses communes associées Lomme et Hellemmes et sont fondées sur un partenariat entre les enseignants et les médiateurs du Musée.
- Les classes découverte culture scientifique, c'est une semaine « hors-les-murs » de l'école, qui permet aux enfants de se familiariser avec la démarche scientifique autour de thèmes tels que l'air ou l'eau.
- Le parcours muséal : de visites en ateliers, le parcours muséal permet aux enfants de découvrir les musées de la ville de Lille par le prisme de leurs collections.

### **Contact:**

Benjamin DE BRUYNE Chargé de projets de médiation Coordinateur Plan culture scientifique bdebruyne@mairie-lille.fr 03.28.55.30.87

# L'offre Sciences Collège Nord

Le musée est l'une des 20 structures partenaires du dispositif « Sciences Collège » qui propose aux élèves des collèges du Département de profiter de la visite d'une structure culturelle et d'une animation en classe dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire.

## Cette année, le musée propose 6 animations en classe

(pas de visites en raison de sa fermeture pour travaux) 🕏

De l'os au squelette

La classification : mode d'emploi

Des objets, une collection : Un Muséum

Les secrets des fossiles

La classification : mode d'emploi6 pattes, 1000 formes : les insectes

Ces ateliers sont entièrement pris en charge par le Département sous réserve d'acceptation de votre projet par le comité de sélection piloté par le Forum des sciences. Pour en savoir plus nous vous invitons à visiter leur site : https://forumdepartementaldessciences.fr Les inscriptions auront lieu entre septembre et octobre, pour des animations de janvier à avril.

### Durée totale de l'intervention :

2 heures

# Jauge maxi d'élèves par animation :

•30 (une classe)

# Nombre d'accompagnateurs requis :

•1 enseignant.e encadrant les élèves.

Sciences Collège Nord est un dispositif gratuit unique en France, coordonné par le Forum départemental des Sciences, entièrement financé par le Conseil départemental du Nord, soutenu par le Rectorat et l'Inspection académique de Lille, la Région Hauts de France et la société de transports Mariot Voyages

### **Contact:**

Pour le contenu pédagogique : Benjamin DE BRUYNE, médiateur scientifique bdebruyne@mairie-lille.fr / 03.28.55.30.87 Pour l'organisation et la réservation : reservation-mhnl@mairie-lille.fr

# Les publics à besoins spécifiques

Le Musée d'histoire naturelle profite de sa fermeture pour aller à la rencontre de nouveaux publics, empêchés ou éloignés, et plus globalement les publics à besoins spécifiques : l'occasion de développer en hors-les-murs de nouvelles propositions adaptées. Comme première activité, le musée propose la malle "Muséum en boîte". Pour tout projet, et quel que soit le type de besoins, nous vous invitons à contacter la personne référente afin que l'offre de médiation soit la plus adaptée.

### La malle « Muséum en boîte » : un outil universel

Pensée pour les groupes aux besoins spécifiques, cette malle pédagogique vous invite à explorer les richesses et la diversité des collections d'un musée d'histoire naturelle au sein de votre structure ou dans un autre lieu!

Conçue comme un outil sensoriel, elle permet une première découverte active des sciences à travers la manipulation d'objets authentiques ou de reconstitutions fidèles. Elle permet d'aborder par les sens, essentiellement le toucher, les fonds de Géologie, de Zoologie, d'Ethnographie et de Sciences et Techniques. Adaptée à différents niveaux de compréhension et d'autonomie, elle encourage l'observation, l'éveil des sens, la curiosité et le dialogue.



# **Objectifs:**

- Favoriser l'accès à la culture scientifique pour tous
- Proposer une approche sensorielle et concrète des collections
- Susciter l'envie de visiter le musée "en vrai" à sa réouverture
- Unités d'enseignement (ULIS école/collège/ lycée, SEGPA, IME...)
- Structures médico-sociales, EHPAD, hôpitaux, centres de loisirs adaptés...
- Tout groupe souhaitant une médiation inclusive et sensible

### Modalités:

La malle est animée par un médiateur du musée et son utilisation est adaptée selon les besoins du groupe. La visite virtuelle du musée peut également servir de support complémentaire. Un échange en amont avec la personne référente du musée est systématique. La médiation sera proposée sur mesure et co-construite avec la personne responsable du groupe ou de la structure demandeuse.

### Contact:

Sophie DI NALLO Chargée de projets de médiation Référente pour les publics à besoins spécifiques sdinallo@mairie-lille.fr 03.28.55.30.88

# La Chouette Ambassadrice du Musée

Un nouveau dispositif de médiation qui se fait la malle !

Pendant sa rénovation, le Musée d'histoire naturelle de Lille sort de ses murs et part à votre rencontre pour vous faire (re)découvrir ses collections!

Associée à des mythes et croyances, mais aussi essentielle à la biodiversité locale, l'effraie des clochers entretient un lien unique avec notre territoire et nos habitants. Bien installée dans sa caisse itinérante interactive et sensorielle, elle vous dévoilera tous ses secrets : son habitat, son alimentation et bien d'autres curiosités qui font d'elle un oiseau si fascinant.

# A quoi ressemble cette malle?

- Une mini exposition mobile installée dans une caisse en bois reprenant l'esthétique des caisses de transport d'œuvres
- Elle présente un spécimen naturalisé issu de la collection pédagogique du Musée, accompagné de dispositifs de médiation

# **Quelles thématiques aborde la malle?**

- Le régime alimentaire de l'effraie des clochers, et son rôle dans la régulation des populations de rongeurs
- Le milieu de vie de l'effraie des clochers et sa proximité avec l'être humain
- Les mythes et croyances entourant l'effraie des clochers

# A qui s'adresse cette malle?

- A tous les publics, à partir du cycle 2 (CE2) / 8 ans
- Aux structures sociales des quartiers lillois plus spécifiquement
- Aux établissement, municipaux ou non, relevant du champ social et médical de Lille, Lomme et Hellemmes.
- Le dispositif s'adresse en priorité au public qui ne connaît pas le Musée d'histoire naturelle.





Le Musée d'histoire naturelle propose aux structures accueillant du public d'emprunter ce nouveau dispositif de médiation itinérant en autonomie.

#### Vous souhaitez en savoir davantage et réserver la chouette ambassadrice ? Rendez-vous sur notre site internet pour le formulaire de réservation :

La Chouette Ambassadrice / un dispositif de médiation qui se fait la malle | Musée d'Histoire Naturelle

# **Toute Petite Enfance**

Dans le cadre de son engagement pour l'inclusion de tous les publics, et en lien avec la création de notre futur espace muséal pour les 0-3 ans « le Nichoir », le Musée d'histoire naturelle développe et s'implique dans de nombreux projets à destination des tout-petits.

- Nos premiers ateliers pour les 18/36 mois « A petit pas », destinés aux marcheurs seront proposés dès l'été 2025 dans les structures partenaires et notamment au sein de la PMI Lille-Moulins : lien parent-enfant, découverte du comportement animal et appréhension du schéma corporel sont les axes majeurs de ce projet.
- Un second projet conçu en partenariat avec la PMI Lille-Moulins, prévoit la création d'un «dispositif sensoriel». Celui-ci a vocation d'être un outil pédagogique permettant d'aborder de manière sensible et ludique les grandes thématiques explorées par le musée, telles que la biodiversité, l'adaptation des espèces à leur environnement et le changement climatique. Il est destiné à intégrer la programmation hors-les-murs du musée, à destination de la toute petite enfance début 2026.

Ces différents projets proposent une première approche du milieu muséal par le biais d'un éveil à la biodiversité, en se concentrant sur une approche sensorielle et sur le lien entre l'enfant et l'adulte qui l'accompagne.

Si ces propositions vous intéressent, n'hésitez pas à contacter le Musée!



### Contact:

Morgane VITCOQ et Apolline PIHÉRY Equipe Toute Petite Enfance mvitcoq@mairie-lille.fr apihery@mairie-lille.fr 03.59.00.14.51 (N° poste: 20 349)

# Le Musée fait le mur!

Depuis le printemps 2024, le Musée d'histoire naturelle de Lille a fermé ses portes pour des travaux de rénovation! Pendant ce temps, l'équipe du MHN reste présente auprès du public et a décidé de faire le mur en se déplaçant chez vous!

Ateliers ludiques, visite virtuelle, clubs, expériences scientifiques et autres projets accessibles à toutes et tous, l'équipe du musée a décliné et adapté les visites en « malles pédagogiques » pour venir à votre rencontre et poursuivre le travail précieux d'éducation à la culture scientifique et de partage des savoirs sur le territoire.

Les médiateurs et guides du MHN se déplacent dans vos établissements scolaires ou structures accueillant du public avec le matériel, les objets et les spécimens nécessaires pour accompagner le discours pédagogique et vous proposer un éveil à la science et des ateliers permettant de développer l'esprit critique et de sensibiliser aux relations Humain-Nature.

Cette brochure, conçue avec nos médiateurs culturels et scientifiques ainsi que nos enseignants missionnés, vous permet de découvrir l'offre d'ateliers et de projets variés que nous déployons en hors-les-murs depuis la rentrée de septembre 2024. Thèmes, durée des ateliers, pré-requis, objectifs pédagogiques, niveaux et publics concernés, procédure pour la réservation, retrouvez toutes ces informations déclinées au fil des pages.

Nous avons hâte de faire le mur et de vous retrouver!

